يا حسين

خارکبائے ماتم گساران جسین مظلوم میبر احمد لو بد

بإحبين

دل کی دھر کن کرسماعت نبض سے سُن یا حمین م مقصدِ کُن یا حمین اور حاصلِ کُن یا حمین ا ایک نوحہ ایک گریہ ایک ماتم ایک غم ایک ہی ٹرایک ہی لئے ایک ہی دُھن یا حمین ا

تیری دنیا سے اے خدائے حمین کچھ نہیں چاہیے سوائے حمین

بإحبين

دے رہی ہے یہ بدا پیم صدائے یاحین ً اب جہاں میں کچھ نہیں ہونا سوائے یاحین ً

دائرہ بڑھنے تو دو ماتم کی کے چڑھنے تو دہ ہو ہی جائے گا زمانہ آثنائے یاحین ا

فاک آڑاتا پھر رہا ہول ''لا'' سے ''الاللہ'' تک ڈھونڈ نے نکلا تھا میں کیا ہے بنائے یاحین ً

واصلِ نورِ استی کیوں نہ ہو وہ مَست الَست پا لیا ہو جس کے دل نے مدّعائے یاحین ً

بس وہی ہے محرم گن محرم رازِ نہاں دل دھڑکتا ہو یہاں جس کا برائے یاحین ً

م

کچھ نہیں ہم نے کیا کچھ بھی نہ ہم سے ہو سکا کچھ نہیں ہم سے ہُوا ہائے سوائے یاحیینً

رات کے پچھلے پہر اُو دے جو گریے کی صدا ہر طرف سے ایک ہی آواز آئے یاحین

جان تھی جس کی یہ حسرت بھی اُسی کی تھی نوید کیا تھا اپنے پاس جو کرتے فدائے یا حیان ا

لاج رکھ کی اہلِ غم کی اِس صدا نے اے نوید ورید ورید کیا دیتے صدا آخر بجائے یاحین اُ

حيين كاغم

جہانِ گُن کی ہے وجہہ نُمو حین ً کا غم خودی تلاش خدا جبتو حین کا غم

مِرا کلامٔ مِرا قبقههٔ مِرا گریه مړی خموشی مِری گفتگو حیین کا غم

وجودِ خاکِ پریثاں سے تادمِ اکبیر ہے میرا زخم ہے میرا رُفو حین کا غم

میں رور رند ہول میں مستِ مست ہول یعنی ہے میرا جام ہے میرا سبو حین کا غم

سو میں ہُوں رقص بہ نار اور میں ہُوں رقص بہ خار مری دھمال مِری ھا وَ ھُو حین ؑ کا غم ہی کہ جنبش مڑگاں سے دل کی دھڑ کن تک سے میری نبض، ہے میرا لہو، حین کا غم

مِرا قیام، ہے میرا رکوع، میرا سجود مِری صلواۃ، ہے میرا وضو، حیانً کا غم

نہ کوئی دائیں نہ بائیں نہ کوئی پیش نہ پَس ہے ہے۔ ہے میرے گرد مِرے چار سو حین گا غم

ہے کربلا کہ عزا خانہ، قدیم کوئی ہے آئینہ کہ مِرے رو بہ رو حین گا غم

ہزار سرمد و لاہوت و لامکان نوید مین کا غم مری طلب، ہے مِری آرزو، حیان کا غم

نوحه

حین آگئے کرب و بلا بیانے کو گلا خود اینا خدا کی جگہ کٹانے کو

پناہ ڈھونڈنے جائے کہاں تری توحید یہ ہو جو مقتل ثبیر سر چھپانے کو

خدا بچانے کو جائے کہاں تیری زینب کہ اب ردا کے سوا کچھ نہیں لٹانے کو

سوائے خون نہیں کچھ بھی دیکھنے کیلئے موائے تیغ نہیں کچھ گلے لگانے کو

یہ کہہ رہے ہیں بہتر پراغ مقتل کے حیان علی اس کے حیان عاہمے اے نشب دیا بجھانے کو

صدا لگانے کو ہل من کی چاہئے ہے حین حین چاہئے حق کیطرف بلانے کو

یہ وزن کرب و بلا ہے کسی سے کیا اٹھے حین کا اٹھانے کو حین کا میاہیے اِس وزن کے اٹھانے کو

سوائے نوحہ لکھے تو نویدَ کیا لکھے سوائے نوحہ نہیں کچھ نہیں سانے کو

نوحه

یہ کون ہے پیاما جخر کی جو پیاس بھانے آیا ہے ظاہر میں تو یہ بندہ ہے مگر توحید بچانے آیا ہے

جو پتھر کھاتا جاتا ہے جو خوں میں نہاتا جاتا ہے محشر تک حر کے رہتے سے ہر سنگ ہٹا نے آیا ہے

ہے نعمتِ رزقِ شہادت کیا یہ موت کے مارے کیا جانیں ہے جس کی پنہہ میں الاللہ کیوں جان سے جانے آیا ہے

خیم میں یکس سے آئی ہے عاشور کی شب بیعت لینے جو دیا بھانے آیا ہے بیعت کو اٹھانے آیا ہے

کوئی حرص وہواکے مارے ہوئے اِن لُوٹے والوں سے پوچھے وہ کیا ہے جس کے بچانے کو سب کچھ وہ لٹانے آیا ہے جانے والا آنے والا ہر ایک زمانہ اُس کا ہے عَل مِن کی صدا بن کر وہ جو ہرعہد یہ چھانے آیا ہے

اُس سے پوچھو ہے طریقت کیا اُس سے پوچھو ہے شریعت کیا اُس سے پوچھو کہ جومقتل میں قیمت کو چُکا نے آیا ہے

گلیوں میں نوید آواز لگا ندرِ الله نیازِ حین ً کوئی نه سُنے یا کوئی سُنے تُو صدا لگانے آیا ہے

نوحه

گھر سے نکل کے خوں میں نہانے چلے حین خُوں میں نہانے دیں کو بچانے چلے حین ا

خم کھا گئی تھی جس سے براہیم کی کمر اُس وزنِ کربلا کو اُٹھانے چلے حین ؓ

باندھے ہوئے ہیں تن پہ جو احرام کربلا کعبہ بچانے حج کے بہانے چلے حین ً

گہوارے میں کیا تھا جو وعدہ رسول سے وعدہ وہ آج اپنا نبھانے چلے حین ا

آ دشتِ نینوا میں ہوائے بزیدیت اپنے لہو سے شمع جلانے چلے حمین ٔ کچھ اِس قدر خدا کی خدائی کی فکر ہے گھر دے کے گھر خدا کا بچانے چلے حمین ا

اصغر کو آہ کر کے حوالے زمین کے خین گخر سے اپنی پیاس بچھانے چلے حین ا

جو بن سکے نوید کسی سے نہ بُز حین ً موکھے لبول وہ بات بنانے چلے حین ً

نوحه

خدا کی بات بنانے حین ٔ جاتے ہیں حین کیا ہے بتا نے حین جاتے ہیں

یہ کیا بچانے کو نگلے ہیں گھر سے لے کے علم کہ آج کچھ نہ بچانے حین جاتے ہیں

چلے ہیں گود سے صغرًا کی لے کے اصغرً کو کہ لاالہ بچانے حین جاتے ہیں

وہ جس غرور کو لے کر اُٹھی ہے بولہبی اُسی کے سر کو جُھانے حیین جاتے ہیں

یہ کیا سم ہے کہ اسلام کی جو شہہ رگ ہے اُسی گلے کو کٹانے حیین جاتے ہیں بجما سکے تو بجما آکے اے ہوائے یزید دیا ہوا میں جلانے حین جاتے ہیں

کمر میں باپ کی تھامے ہوئے علی اکبر یہ کس کی لاش اٹھانے حیین جاتے ہیں

جو اِس کے اہل نہیں اُن کو کیا بتاؤں نوید یہ کیوں لہو میں نہانے حمین جاتے ہیں

نوحه

چلو حین تمہیں کربلا بلاتی ہے صدائے فاطمہؑ زہرا لحد سے آتی ہے

قدم حین اٹھاتے ہیں سوئے کرب و بلا قدم سے لیٹی ہوئی کائنات جاتی ہے

خبر ہے شام عزیبال ترے اندھیرے کو نبی کے روضے یہ صغرًا دیسے جلاتی ہے

بتا اے ماہِ مُحرّم یہ کون بی بی ہے جو بال کھول کے بس چاند دیکھے جاتی ہے

یہ کون بی بی ہے اور کس کی راہ تکتی ہے یہ موت آتی ہے اِس کو یہ نیند آتی ہے طوان کرتا ہے جس گھر کا خانۂ کعبہ یہ عاجیوں کی جماعت وہ گھر جلاتی ہے

جو بڑھ کے تین کو اپنے گلے لگاتا ہے خود اُس کو بڑھ کے مثیّت گلے لگاتی ہے

نوید کیا ہُوا لبیک کیوں نہیں کہتے صدا تو دشت سے ہل من کی اب بھی آتی ہے

نوحه

اک بوند نہ تھا شہ کے بچوں کے پلانے کو پانی تھا دکھانے کو پانی تھا بہانے کو

جب تک وہ نبیٔ زادے مہمال رہے صحرا کے یا پیاس تھی پینے کو یا بھوک تھی کھانے کو

اے شام یہ صغرا ہے اک ایک کے تُجرے میں ہر شام جو آتی ہے اک شمع جلانے کو

شہ جانے نہیں دیتے میدال میں کسی کو بھی ہے وجہ ہی ثاید حرؓ ہے ابھی آنے کو

آئی تھی ضعیفی اِک لمحے میں شہ دیں پر جب شاہ جھکے اکبر کی لاش اُٹھانے کو

سجدے میں نوید اس نے سر ہی نہ دیا خالی عادر بھی دی زینب نے اسلام بچانے کو

نوحه

ہنگام عصر ہے یہ شہ خول اُگل رہے ہیں اور تیرے چل رہے ہیں اور تیرے چل رہے ہیں گل انبیاء سرہانے ہاتھوں کو مل رہے ہیں اور تیر چل رہے ہیں

کیما کوئی ستارہ سُرخ آسمال ہے سارا وہ آندھیاں ہیں سینوں میں دل دہل رہے ہیں اور تیر چل رہے ہیں

یعنی نه بیں وہ زیں پر یعنی نه بیں زمیں پر تیروں پہ شاہِ والا کروٹ بدل رہے ہیں اور تیر چل رہے ہیں

خوں تو رگوں میں کیا ہے خنگ اِس قدر گلا ہے قاتل بھی تھک کے اپنے خبخر بدل رہے ہیں اور تیر چل رہے ہیں

خود گردنیں کٹانے شبیر کو بچانے جانے کو رن میں ہائے کم سن مجل رہے ہیں اور تیر چل رہے ہیں

ہر شام روز جس کو روئے گی یاد کر کے وہ شام ڈھل رہی ہے خیام جل رہے ہیں اور تیر چل رہے ہیں اور تیر چل رہے ہیں

کھ اے نوید ہے یہ گل کربلا کا حاصل مکل من کے لفظ شہ کے منہ سے نکل رہے ہیں اور تیر چل رہے ہیں اور تیر چل رہے ہیں

نوحه

شہۃ تھام کے لائے ہیں کمر ، مثکِ سکینہ پانی سے نہیں خول سے ہے تر، مثکِ سکینہ

صدیوں سے تُو غازیؑ کے علم سے جو بندھی ہے باقی ہے ابھی کتنا سفر ، مثکِ سکینہؑ

سینے میں ترے پیاس بہٹر کی ہے پھر بھی پانی یہ ہُوا تیرا جگر ، مثکِ سکینہ

ہر زخم سے بہتا رہا پانی کی طرح خون لیٹی رہی سینے سے مگر ، مثک سکینہ

شرمندہ سکینڈ سے ہے سقائے سکینڈ شرمندہ ہے غازیؑ سے مگر، مثک سکینڈ فازیؑ کے دہن کی طرح یہ خشک دہن ہے کوثر سے لبالب ہے مگر، مشکِ سکینہ ً

پیاما ہے نوید ایک زمانے سے ہے پیاما ہو اُس کی طرف ایک نظر، مثک سکینہ

نوحه

الوداع اہلِ حرم الوداع اہلِ حرم جانے پھر لوٹ کے آئیں کہ نہ آئیں یہ قدم

میرے نانا کی عبا اور عمامہ لاؤ وہ جو گرتا میری امال نے سِیا تھا لاؤ اور زینبؑ کو بُلا لاؤ کہ اب وقت ہے کم

بیپیوں دیکھ لو جی بھر کے چلو روئے حمین گُل زینب سے جدا ہوتی ہے خوشبوئے حمین مُل زینب سے جدا ہوتی ہے خوشبوئے حمین جانے پھر ہو کہ نہ ہو، لمحہ زیارت کا بہم

بیبیاں علقہ کیے تھیں تن مطلوم کے پاس بال کھولے ہوئے آنسو لیے معصوم کے پاس نوجۂ حضرتِ زینبؑ پہ تھا ثورِ ماتم ہاتھ اٹھاتے ہی نہیں ظلم سے یہ بانی شر لے گئے کاٹ کے یہ عول ہ محمد کے بھی سر اب میرے سر کے طلبگار ہیں یہ اہلِ ستم

غش سے علبذ کو اٹھا کر کہا بیٹا ہُشیار لو ہوئی شام ہوئی شام کی منزل تیار تم ہو اب اور ہے بے پردگی اہل حرم

ہو کے رخصت ہوئے شبیر جو گھوڑے پہ سوار ایڑھ دیتے تھے تو چلتا نہ تھا آگے رہوار ایک بکی تھی جو رہوار کے تھامے تھی قدم

کرکے سینے سے سکینہ کو جدا شہہ نے نوید جاؤ خیمے میں سکینہ سے کہا شہہ نے نوید پھر بڑھے سوئے فرس شاہ بُدا تیز قدم

نوحه

سر پہ عاشور کا سورج ہے اکیلے ہیں حیانً

دفن کرکے علی اصغر کو جو اُٹھتے ہیں حین ا اپنی غربت پہ بہت خاک اُڑاتے ہیں حین اُ آہ کرتے ہوئے دل تھام کے چلتے ہیں حین ا سوئے خیمہ بھی بڑھتے بھی رُکتے ہیں حین ا دے کے زینب کو صدا خاک پہ گرتے ہیں حین ا

کرکے قربال علی اصغر کو ابھی اُٹھے ہیں حشر تک روک کے محشر کو ابھی اُٹھے ہیں خشام کر مرضی داور کو ابھی اُٹھے ہیں دادر کو ابھی اُٹھے ہیں دے کے آواز بہتر کو ابھی اُٹھے ہیں دے خدا کھوکروں یہ کھوکریں کھاتے ہیں حین اُٹھے کیں حین اُٹھے کیں حین اُٹھے کیا اُٹھا کے میں حین کے اُٹھا کے میں حین اُٹھا کے میں حین کے اُٹھا کے کہا کہا کے کہا کے کہا کے کہا کہا کے کہا کہا کے ک

ہے درِ خیمہ پہ مال قاسمٌ بے پر اُکھو میرے نخصے سے مجابد مرے اصغر الحقو مال بُلاتی ہے تمہیں اے علی اکبر الحقو تم کو زینب نے بُلایا ہے برادر الحقو ایک اِک لاشے سے جا جا کے لیٹتے ہیں حین ایک اِک لاشے سے جا جا کے لیٹتے ہیں حین ا

صبح سے شام تلک کٹ گیا لگر زینب آ آئھ کے سامنے اُجوا ہے بھرا گھر زینب کھا کے سینے پہ سال مرکبا اکبر زینب کے گیا تیری قسم تیرا برادر زینب کے بیکتے ہیں حین اُلے میں اُلے میں اُلے میں اُلے میں اُلے میں اُلے میں حین اُلے میں اُلے م

الوداع کہہ کے ہوئے ثاہ جو گھوڑے پہ سوار ایڑھ دیتے تھے تو بڑھتا نہ تھا آگے رہوار میں چلول کیسے! کہا گھوڑے نے شہ سے آک بار میرے قدموں سے تو لیٹی ہے سکینہ سرکار سن کے یہ گھوڑے سے بس خود کو گراتے ہیں حیین اس میں کے یہ گھوڑے سے بس خود کو گراتے ہیں حیین ا

شگ رسی سے گلا اپنا بندھانا بیٹی دے کے کانوں کے گہر دیں کو بچانا بیٹی قتل ہوجاؤں تو آنو نہ بہانا بیٹی تم مجھے ڈھونڈنے مقتل میں نہ آنا بیٹی تھام کر نخھے سے ہاتھوں کو یہ کہتے ہیں حیین تام

بُرُ یقیمی نہیں ہوگا کوئی تیرا بی بی ہوگا رسی کا گلے میں تیرے گیرا بی بی چھرا بی بی چھر کو کھا جائے گا زندال کا اندھیرا بی بی ہوگا زندان میں بابا کا مذہ پھیرا بی بی کر کے غربت کے حوالے جھے جاتے ہیں حیین گر کے غربت کے حوالے جھے جاتے ہیں حیین گ

میری آنکھوں میں وہی عصر کا منظر ہے نویڈ فاک ہے بالی سکینہ ہے کھلا سر ہے نویڈ وہی ماتم ہے ، وہی در ہے نویڈ بابا کا وہی نوحہ لبول پر ہے نویڈ بابا کا وہی ہو کے ناس کو نہ ہی آتے ہیں حین نید آتی ہیں حین نید آتی ہیں حین نا

نوحه

پیاما ہے میرا حین پیاما ہے میرا حین دریا ہے میرا حین دریا ہے میرا حین

سروش وملک میں نہ جن و بشر میں نہیں کوئی ایسا نہیں میں دیکھ آیا عرش وز میں کی حدیں سب کہیں کوئی ایسا نہیں جیباہے میراحین جیباہے میراحین

ہے زخموں سے اُس کا بدن چور لیکن لبول پر ہے شکرِ خدا ہے سینے میں پیوست خنجر ولیکن لبول پر ہے اُس کے دعا کیساہے میراحین گیساہے میراحین ا

دستِ دعا بن کے رہتا ہے ہر دم میرا دستِ ماتم دراز یہ فرشِ عزا ہے مُصلیٰ جو میرا تو ماتم ہے میری نماز سجدہ ہے میرالین سجدہ ہے میرالین س ہے رکھتا خدا کے وہ اوصاف سارے اگرچہ کہ بندہ ہے وہ کہ قبلہ کا قبلہ کہ کعبہ کہ سجدے کا سجدہ ہے وہ مولا ہے میراحین مولا ہے میراحین مولا ہے میراحین مارکھیں مارکھیں میراحین مارکھیں مارکھ

درندول کے نرغے سے جال دیکے جس نے چھڑائی ہے انسانیت لہو سے بچھائی ہے توحید جس نے بچائی ہے وحدانیت ایساہے میراحین ً

ہدایت ہے جس سے شریعت ہے جس سے طریقت ہے جس سے نویڈ ولایت ہے جس سے رسالت ہے جس سے امامت ہے جس سے نویڈ تنہاہے میراحیین تنہاہے میراحیین ٣.

نوحه

اے ذوالجنامِ حین ٔ اے ذوالجنامِ حین ٔ برستے تیروں میں اک تو ہی تھا پناہِ حین ٔ سلام تجھ پہ ہو زینب کا ذوالجنامِ حین ٔ

وہ سر وہ سجدہ وہ مقتل وہ عصرِ عاشورہ بتا لہو بھری آنکھول میں ہائے کیا کچھ تھا کہ تو نے دیکھی ہے وقتِ نزع نگاہِ حمین ہ

زماں تو کیا کہ مکاں تک لرز گیا ہوگا ترا وجود بھی جال تک لرز گیا ہوگا کہ آخری جو سنی ہوگی تو نے آہ حین ً

وہ جس پناہ میں داخل ہیں جن و انس و ملک وہ جس سپاہ میں شامل ہیں جن و انس و ملک ترا وجود بھی ہے شامل سپاہِ حیینً ابھی قریب نگہ کے ابھی نگاہ سے دور گزر رہا ہے اٹھائے ہوئے سواری نُور تیرا وجود ہے یا طُورِ جلوہ گاہِ حیبنؑ

رے مقام کو سمجھا نہیں زمانہ ابھی رے مقام کو پہنچا نہیں زمانہ ابھی کہ ہے مقام ترا آخری گواہِ حیانً

ردائے حضرتِ زینب کی آس اک عباس نگاہِ شہد کا اشارہ شناس اک عباس اور اُس کے بعد ہے تو واقفِ نگاہِ حیبن

یہ بے چراغ بیابال ہے اِس اندھیرے میں

یہ عہدِ شام غریبال ہے اِس اندھیرے میں

ترے سمول کے نشال سے ملی ہے راہ حین ٔ

زمانے بھر کا نشانہ ہے اور میں تنہا یہ وقتِ عصرِ زمانہ ہے اور میں تنہا مجھے بناہ میں لے اے بناہ گاہِ حیننً

رہے نثانِ قدم پر سر اپنا رکھ کے نویر رہے ہی پائے کرم پر سر اپنا رکھ کے نویرَ اِسی سجود میں ہوجائے گردِ راوِ حینیٰ

را ہوار مین

ملتا نہیں قرار کہیں راہوار کو وہ ڈھونڈتا ہے آج بھی ایینے سوار کو

اپنے سوار کی طرح تُو بھی غریب ہے شہہ رگ سے تُو حین کی اِننا قریب ہے محوس تو بھی کرتا ہے خخر کی دھار کو

وہ نزع میں بھی ساتھ ہے دمیاز کی طرح اُس کا وجود آج بھی ہے راز کی طرح سمجھو گے کیا حمینؑ کے اِس راز دار کو

خالی جو تُو ہے آج بھی اے پُشتِ راہوار ہے منتظر کے آئے گا تجھ پر ترا سوار مہدئ سے کوئی پوچھے ترے انتظار کو کرتا ہول تیرے حن سے اندازہ سوار اُس کا جلال ہے تیری بیبت سے آشکار دیکھول شجھے تو سوچول میں تیرے سوار کو

آتا ہے خیمہ گاہ سے مقتل کو زوالجناح مقتل سے پیر بلٹتا ہے وہ ٹوئے خیمہ گاہ کیا دے رہا ہے گردثیں لیل و نہار کو

کلغی سے تیری ڈھالا ہے قدرت نے آفتاب نکلا ہے نال سے تیری واللہ ماہتاب تارہ کیا سمول کے ترے ہر شرار کو

اے ذوالجناح گن پہ تجھے اختیار ہے تو مالکِ مثلیتِ پروردگار ہے پایا تری شبیہہ میں ہر اختیار کو نازل ہوا ہے جب سے زمیں پر ہے سوگوار غیبت ہو یا حضور ہو ہے ایک حالِ زار دیکھا ہے اشک بار ہی اِس اشکبار کو

ہے منظر نگاہ میں لے لے نوید کو ہے ۔ نوید کو ہے ۔ امال پناہ میں لے لے نوید کو پھیلادے اِس غریب تک اپنے حصار کو

نوحه

ازل سے میں نے خدا کو خدا بنا دیکھا سر حیینؑ کو تن سے مگر جدا دیکھا

خود اپنے ہاتھ سے تطہیر کی عطا تونے خود اپنی آ کھ سے زینب کو بے ردا دیکھا

یہ کس کا خیمہ تھا کو دے رہا تھا ہر چہرہ کہ جب چراغ کو میں نے بچھا ہوا دیکھا

ازل ابد نظر آئے لہو میں ڈوبے ہوئے جو کے جو کے مقتل کا فاصلہ دیکھا

کرول گا اس کی مدد جو طلب کرے مجھ سے حین کو ہیں دیتے ہوئے صدا دیکھا

ازل سے میں نے یہ دنیا بسی ہوئی دیکھی مگر گھر آل نبی کا لٹا ہوا دیکھا

خدا نے بس أسے ديكھا لہو ميں ڈوب ہوئے لہو ميں ڈوب كے كيا جانے أس نے كيا ديكھا

جن آنکھوں میں تُو خدا دیکھتا تھا ہائے نویر لہو ہوئیں تو اُن آنکھوں میں تو نے کیا دیکھا

نوحه

کس کو دیتا ہے صدا اے کربلا تیرا دیا بعدِ حُر کس کے لیے ہے تیرا دروازہ گُلا

دیکھنا یہ ہے کہ کیا آتا ہے سجدے کا جواب اے حین ابن علی تو نے تو سجدہ کر دیا

ایک ظاہر ہے خدا کا ایک خدا کا ہے حجاب سر حین ً ابن علی کا اور زینب کی ردا

اک خدا کی ہے خدائی ایک شہ کی کائنات کس کا جانے کیا لئا

ایک تھی جنس خدا اور ایک تھا گاھک حین ً کس نے جانے کیا خریدا کس کا جانے کیا بکا اک حین اور ایک زینب ایک بھائی اک بہن ایک حین اور ایک ایک اک آئینہ ایک چیرہ بن گیا اور بن گیا اک آئینہ

فاطمہ کی رات دن تبیع کی میں نے نویر تابیع کی میں می سے می ہے جھے کو توفیق شا

نوحه

پوچھے نہ کوئی یہ زینب سے راہوں میں کہال حین ہے جہال مین کہال حین ہے جہال سنگ ہی سنگ برستے ہوں سمجھو وہال حین ہے

جہال خون گرے گا سروڑ کا وہیں سجدہ کرے گی خلق خدا جہال ہوگی صدائے الاالہ سمجھو وہاں حیین ہے

سمجھو ہے مطلیٰ الا الله سمجھو کہ قیام محمدٌ ہیں سمجھو کہ نماز ولایت ہے سمجھو کے اذال حیینؑ ہے

مالک ہے یہ روزِ محشر کا مالک تنیم و کوثر کا سر جسکا چوھا ہے نیزے پر تشنہ وہال حمین ہے

کس طرح سکینۂ بابا کو تاریکی میں بہانے گی بس تیر ہی تیر بدن پر میں باقی کہاں حین ہے بابا کو صدائیں دیتی ہوئی آئی جو سکینڈ مقتل میں آواز تن ہے سرنے دی آؤ بہال حین ہے

باطل کا تیر سوئے باطل پلٹا یا ہے خود جس نے نوید توڑا ہے جس نے دستِ ستم ضرب گرال حمین ً

نوحه

ہائے حسینا وائے حسین اہل حرم میں شور ہے بریا ره گئی تنها ثانی زهراً ہائے حبینا وائے حبینًا کوئی سرکو پیٹ رہا ہے کوئی منہ کو پیٹ رہا ہے ہائے حمینا وائے حمین پیٹ رہا ہے کوئی سینہ انس و بشر میں جن و ملک میں اہل زمیں میں اہل فلک میں ایک ہی نوحہ گونج رہا ہے ہائے حمینا وائے حمین خول میں نمازیں ڈوب گئی ہیں خول میں اذانیں ڈوپگئی ہیں قتل ہوا کعبے کا کعبہ ہائے حمینا وائے حمینً کوئی گلا تیرول سے چھدا ہے کوئی سمول سے روندا گیا ہے ہائے حمینا وائے حمین کھا کے گرا ہے کوئی نیزہ تھامے ہوئے گھر کا دروازہ کوئی مدینے میں ہے تنہا دیکھ رہی ہے سب کا رستا ہائے حمینا وائے حمین ڈھونڈنے نکلی ہے وہ سینہ جن پر سوتی تھی وہ حزیبنہ مائے حبینا وائے حمین كھو گئى بن ميں بالى سكينة كُ گيا سامال چين گئي جادر جل گئے خیمے چل گیا خیر ہائے حمینا وائے حمینًا خاک یہ بیٹھا آپ کا کنبہ یا علیٰ کہہ کے زینٹ روئی شب میں سوار آیا جب کوئی ہائے حمینا وائے حمین ہونٹوں سے بس اتنا ہی نکلا ہے جو نوید اک مجلس بریا ہے جو نوید اک ماتم بریا ہائے حمینا وائے حمین يُرسه لينے آئي ميں زہراً ماما

نوحه

آجا اے میرے لال یہ مال توگوار ہے

پڑکا کمر سے باندھ کے لاشے اُٹھا چکا زخمی بدن پ ہائے بہت تیر کھا چکا آجا اے میرے لال

مال ساتھ ساتھ تیرے مدینے سے آئی ہے وارث ہے انبیاء کا تو میری کمائی ہے آجا اے میرے لال

مقتل کی خاک بالوں سے یوں چھانتی ہے ماں بیٹا جو تجھ پہ گزری ہے وہ جانتی ہے مال آجا اے میرے لال برسا رہی ہے آئکھوں سے اپنے کہو یہ مال تو سرخرو ہوا تو ہوئی سرخرو یہ مال آجا اے میرے لال

تازہ ہے جس کا خول ترے چہرے پر میرے لال تونے ابھی تو دفن کیا ہے وہ نونہال آجا اے میرے لال

اکبر کی لاش پر بھی تیرے ساتھ تھی یہ مال کس طرح تو نے کھینی تھی سینے سے وہ سال آجا اے میرے لال

قاسم کی لاش کس طرح تونے اُٹھائی تھی سر سے عمامہ کھول کے گٹھڑی بنائی تھی آجا اے میرے لال

نوحه

قرآل کا گلا کاٹا قرآل کے مافظوں نے توحید کو بچایا قرآل کے ناطقوں نے

شیر کے گلے پر خبخر چلا دیا ہے یا ڈھا دیا ہے کعبہ حج کرکے عاجیوں نے

جس وقت شہد کی گردن پر پل رہا تھا خخر اُٹھ کر زمیں کو گھیرا اُس وقت آندھیوں نے

ہر زخم کے لبول پر لبیک کی صدا تھی اک زاویہ دکھایا زخمول کے زاویوں نے

میدال میں سب بہتر اپنی جگہ احد تھے توحید منعکس کی ہر رخ سے آئینوں نے

مانگوں نوید اُن سے پھر کس لیے میں جنت نوحہ عطا کیا ہے جب مجھ کو مالکوں نے

نوحه

یا حین الله اکبر یا حین الله اکبر آگئی زینب وطن لُٹ گیا زینب کا گھر

ہے دھلا جس خون میں جس میں چھپا ہے لاالہٰ ہے وہ خول شبیرٌ کا اور ہے وہ زینبٌ کی ردا دیکھ دل شبیرٌ کا اور دیکھ زینبٌ کا جگر

کیا کہوں کس سے ملا ہے لا اللہ کو یہ دوام ہے بنائے لااللہ کیا اک سفر اور اک قیام کربلا شہد کا قیام اور شام زینب کا سفر

اک لہو ہے اک ردا ہے ایک لا ہے اک اللہ ایک لو ہے اک اللہ ایک کو ہے اک حدا ایک کلو ہے اک صدا اک بہن ہے ایک بھائی اک موئٹر اک اثر

روکتی ہے اشک آنکھول میں مگر رکتے نہیں وہ اٹھاتی ہے قدم لیکن قدم اُٹھتے نہیں کیا وہ صغراً کیلئے لے جائے گی گردِ سفر

ساتھ اپنے گو وہ اصغر کو نہ لیکر آسکی ساتھ اپنے گو وہ اکبر کو نہ لیکر آسکی آسکی آسکی ہے گئے کی خبر آسکی کے لئے کی خبر

جن کو رو پائی نہ زینب ہائے بعدِ کربلا ان کو روئے مصطفی اور ان کو روثی سیدہ کہہ کہ رویا ہے خدا خود ہائے زینب کے پسر

کیا کہوں عاشور کی شب جس جگہ تھی محوِ خواب جال شارانِ حین ابن علی کا اضطراب کس طرح بھوٹی سحر کس طرح بھوٹی سحر

صبح کا سورج نکلنے گر کے آنے تک نوید نیزہ خولی پہ اک سر جگمگانے تک نوید اور کتنا کربلا کو میں کروں گا مختصر

نوحه

سو کھے ہوئے گلے پر شمشیر چل رہی ہے اور شام ڈھل رہی ہے عصمت کھڑی سر ہانے خول رخ پیکل رہی ہے اور شام ڈھل رہی ہے

تیتی ہوئی زمیں پر جوخون بہد رہا ہے بہد بہد کے کہد رہا ہے شہد کے گلے سے زینب کی جال کل رہی ہے اور شام ڈھل رہی ہے

اب جل رہا ہے جھولا شعلوں کی زدیہ آ کر کہد کہد کے ہائے اصغر جھولا کی مال بھی جل رہی ہے اور شام ڈھل رہی ہے

ہر بی بی فاک اُڑا کر نیزوں کی زد پہآ کر کہہ کہہ کے ہائے چادر چکرا کے گر رہی ہے گر کر سنبھل رہی ہے اور شام ڈھل رہی ہے

دن بھر کے سب ستائے شش میں پڑے ہیں سائے کوئی اِدھر نہ آئے ہاتھوں میں لے کے نیزہ زینے ہال رہی ہے اور شام ڈھل رہی ہے

نیزے پہ ایک سر ہے زینب کو یہ خبر ہے اب شام کا سفر ہے کاندھے سے اپنے شہہ کا کاندھابدل رہی ہے اور شام ڈھرہی ہے

ہے ڈھونڈ تی حزینہ بابا کا اپنے سینہ مقتل میں ہے سکینہ اور شام ڈھل رہی ہے اور شام ڈھل رہی ہے

مقتل میں جا کے اصغر کی تشکی بجھانے پانی اُسے پلانے جانے کو اب سکینہ ہائے مچل رہی ہے اور شام ڈھل رہی ہے

ہر سمت بیں بگولے ہر سمت آندھیاں بیں شعلوں میں بیدیاں بیں اس دم نوید سینے سے جال نکل رہی ہے اور شام ڈھل رہی ہے

نوچه

خیم میں جو آئے شہر دیں ہونے کو رخصت زینٹ سے نہ ریکھی گئی بھائی کی یہ غربت کہنے لگے شہہ ہے یہ بہن وقتِ قیامت اب وقت بہت کم ہے سنو میری وصیت کی تم نے ہمیشہ مری مال بن کے حفاظت اب سونتیا ہول تم کو میں عابدٌ کی امانت یہ ہے تو یہ سمجھو کہ ہیں توحید و رسالت یہ فخر ولایت ہے یہ ہے فخر امامت ہے جلوہ گر اِس ذات میں ہی جلوۃ عصمت پوشیده اسی ذات میں میں کثرت و وحدت سب تیرے حوالے ہے سب تجھ کو بچانا ہے رب تیرے حوالے ہے رب تجھ کو بیانا ہے عابدٌ کو بجانا ہے عابدٌ کو بجانا ہے عابد کو بچانا ہے عابدٌ کو بچانا ہے گھر تجھ کو کٹانا ہے عابدٌ کو بچانا ہے عابدٌ کو بچانا ہے عابدٌ کو بچانا ہے

مرے بعد کوئی گردش محور پہ نہیں ہوگی افلاک دھوال ہول گے شعلہ یہ زمیں ہوگی گر فرش بچانا ہے گر عرش بچانا ہے عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

مشکل ہے سفر اس کا آساں ہے مری منزل خود اس کی مسافت پر حیرال ہے مری منزل اسے فاک اڑانا ہے مجھے خوں میں نہانا ہے عابد کو بیانا ہے عابد کو بیانا ہے عابد کو بیانا ہے

کس ہاتھ سے یہ خبر کس ہاتھ میں آیا ہے کس کس کس کس نے پس خبر مرا خون بہایا ہے اس راز شہادت سے اسے پردہ اٹھانا ہے عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

یہ میرا جگر گوشہ ہر راز کا مالک ہے اس طلق بریدہ کی آواز کا مالک ہے پر شور اذانول میں اسے خطبہ سنانا ہے عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

ہابیل سے تا برح جو خوں میں ہیں غلطیدہ ہر خون جو ناحق ہے مرے خول میں ہے پوشیدہ ہر خول کی گواہی کو اِسے حشر میں آنا ہے عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

میں سب کی وراثت ہول یہ میری وراثت ہے یہ میری فعاحت ہے یہ میری بلاغت ہے اسے میری بنانا ہے اسے میری خموثی کو آواز بنانا ہے عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

ا گھتے ہوئے شعلے ہیں پھر شام غریباں ہے پھر شام کی راہیں ہیں پھر شام کا زندال ہے بازار بھی آنا ہے مابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

اُس چاند کی بادل سے آواز نویدَ آئی رنیب کو یہ مقتل سے آواز نویدَ آئی مفتل سے آواز نویدَ آئی مفتود کے شعلوں کو گلزار بنانا ہے عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

نوحه

زہراً وعلیٰ کے پیاروں کو صحرا نے چاند ستاروں کو مٹرا وعلیٰ کے پیاروں کو صحرا نے چاند ستاروں کو مٹری کا کفن پہنایا ہے تیروں نے قبر بنائی ہے متاواروں نے دفنایا ہے متاواروں نے دفنایا ہے

نیزوں پر نیزے چلتے ہیں محرا میں خیمے جلتے ہیں اور شام کے سائے ڈھلتے ہیں خیموں میں ماتم برپا ہے زینب بپ غشی کا سایہ ہے اک سر نیزے پر آیا ہے اک سر نیزے پر آیا ہے

عاشور کا رورج ڈھلتا ہے صحرا کا سایہ جلتا ہے ساتا ملتا ہے ساتا ہے ساتا ہے نظیل ملتا ہے نیزے پر زینب کی ردا ہے نیزے پر ایسی غش سے اُٹھ کر عش آیا ہے عابد کو پھر غش آیا ہے عابد کو پھر غش آیا ہے

خخر سے دن کا قتل ہوا

یا کاٹا گیا سرور کا گلا

اے میرے خدا اے میرے خدا

شبیر کا سر ہے نیزے پر

یا پھر شبیر کا سر بن کر

سورج نیزے پر آیا ہے

ہر سمت اندھیرے چھائے ہیں مقتل میں پڑے کچھ سائے ہیں اور رات نے پر پھیلائے ہیں اور رات نے پر پھیلائے ہیں ہیں یہ خی میارے زخمی ہیں زینب کے ڈلارے زخمی ہیں یا کئل عالم زخمایا

ویرانی ہے ساٹا ہے مقتل میں رات کا پہرہ ہے فاموش ہر ایک بتارہ ہے فاموش ہر ایک بتارہ ہے یا صحرا ہے لوٹا ہوا بس اک نیزہ ہے فیمول کے گرد طلایا ہے

جس دھوپ میں سروڑ ہیں تنہا برپا ہے جس میں کرب و بلا کہت ہے جس میں کرب و بلا کہت ہے جس میں من کی صدا اس دھوپ میں سر پر داور کے اس دھوپ میں سر پر سرور کے زینب کی ردا کا سایہ ہے زینب کی ردا کا سایہ ہے

کس نے یہ مانا کون ہے وہ
کس نے پہچانا کون ہے وہ
بس گر نے جانا کون ہے وہ
گھر بار لٹا کر غربت میں
جس نے اک گر کی حسرت میں
خبر کو گلے سے لگایا ہے

تا عرش نویدَ ہے میرا رم چلتا ہے نویدَ جو میرا رم چلتا ہے نویدَ جو میرا دم ہے وجہ ہے وجہ پر اُن کا کرم کیا کیا لفظ لکھے کیا فقر کیا کیا شعر کہے کیا بس میں نے سبق دھرایا ہے بست دھرایا ہے

نوحه

سر بُدا کس کا ہوا اور خدا کون ہوا بے ردا کون ہُوا لا سے اللہ کون ہوا

کس کی شہہ رگ سے بہا بن کے لہو تیرا وجود اے خدا یہ تو بتا تیرا پتا کون ہوا

لا کو سر دے کے بتا کس نے الاللہ کیا اے الاللہ کے کلمے ترا ''لا'' کون ہوا

شہہ کے خیمے میں بجھا ٹر کے جو خیمے میں جلا شب عاشور بتا تیرا دیا کون ہوا

گرنجتی ہے بھرے دربار میں یہ کس کی صدا کون ہوا کے گئے میں جو گلے اُن کی صدا کون ہوا

نظر آتی ہے بتا کس کی ردا نیزے پر بول اسلام تیرے سر کی ردا کون ہوا

میں نے مانا ترے بدلے کا خدا ہے وارث خونِ شبیرٌ بتا تیری جزا کون ہوا

سرکٹایا ہے خدا کی جگہ کس نے یہ نوید لا اللہ کچھ تو بتا تیری بنا کون ہوا

نوحه

امت نے رسالت کا پیغام بدل ڈالا خود کو تو نہیں بدلا اسلام بدل ڈالا

بدلا ہے شریعت کو بلدا ہے طریقت کو آ آغاز بدل ڈالا انجام بدل ڈالا

مفہوم رسالت کا مفہوم ولایت کا کچھ شام بدل ڈالا کچھ شام بدل ڈالا

جھٹلائی دلیل آس کی توحید بدل ڈالی ہر خاص بدل ڈالا ہر عام بدل ڈالا

ہر دل کیا بُت خانہ ہر دل کیا ویرانہ منزل ہی نہیں بدلی ہر گام بدل ڈالا اسلام تو قیدی تھا اسلام تو قیدی ہے ہر دَور کے ظالم نے بس دام بدل ڈالا

لعنت ہو نوید اُن پر اللہ کی لعنت ہو جن لوگوں نے نعمت کا افہام بدل ڈالا

نوحه

ہر جگہ ہر شہر میں شہہ کی عزاداری کریں سیدہ کے لاڈلے پر گریہ و زاری کریں

ہم سیہہ ملبوس نگلیں کوچہ و بازار میں وا حینا کی صدا دیں کوچہ و بازار میں سنتِ زینب ادا کرنے کی تیاری کریں

مقسدِ ثبیرٌ کیا ہے مقسد اسلام کیا دے رہی ہے سب کو ہل من کی صدا پیغام کیا کربلا ہے کس لئے پیدا یہ بیداری کریں

وه صدا نوح کی ہو مل جائیں غیبت اور حضور یول اٹھے پردہ کہ مٹ جائیں سبھی نزدیک و دور گریہ و ماتم کی ایسی کیفیت طاری کریں

جس نے اپنے خون سے دل پر لکھا ہے لا اللہ جس نے اپنے خون سے زندہ کیا ہے لا اللہ اللہ کے غم میں کیول نہ سینے سے لہو جاری کریں

ہم جو روئیں ساتھ میں روئیں زمین و آسمال ہم جو روئیں ساتھ اپنے روئے یہ سارا جہال اس طرح ماتم کریں اک سوگ سا طاری کریں

علقهٔ ماتم میں سارے انبیا بھی ساتھ ہوں اور اوسیا بھی ساتھ ہوں اور اوسیا بھی ساتھ ہوں سید سجاڈ اِس علقے کی سالاری کریں

جس کو تنہا جان کر سب نے ستایا اے نویر کاٹ کر سر جس کا نیزے پر اٹھایا اے نویر یہ تقاضا ہے حیاء کا اُس کی عمخواری کریں یہ تقاضا ہے حیاء کا اُس کی عمخواری کریں

نوحه

ردا لُٹ چکی ہے گلا کٹ چکا ہے کوئی سرسناں پرکوئی ہے ردا ہے پناہِ خدا تھا جو گھر کر بلا میں وہ گھر لُٹ چکا ہے وہ در جل چکا ہے

شریعت کے ماروں سے وئی تو پو چھے طریقت کے ماروں سے وئی تو پو چھے شریعت ہے جس کی طریقت ہے جس کی اُسے قتل کر کے کہو کیا بچاہے

شریعت ہے ماتم طریقت ہے نوحہ شریعت ہے پرسہ طریقت ہے گریہ نہیں اور کچھ بھی شریعت طریقت امام زمال کی یہ ہر دم صدا ہے

خداویدِ حرص و ہُوا و ہوس سے مجی تھی جو اُس لُوٹ کی دسترس سے فقط ایک زینب کا نوحہ بچا ہے فقط ایک زینب کا ماتم بچا ہے

بُدا ہو کے قت سے یہ کیا ڈھونڈ تے ہوخو دی ڈھونڈ تے ہو خدا ڈھونڈ تے ہو تمہیں کچھ خبر ہے تمہیں کچھ پتا ہے خو دی ہے سنال پر خدا بے ردا ہے وہی جس کا نوحہ خدا پڑھ رہا ہے وہی جس کا ماتم خدا کر رہا ہے وہی دیں پنہ ہے وہی بادشاہ ہے وہی تجریا ہے وہی لا اللہ ہے

جہاں نوح و آ دم پہ گریہ ہو طاری جہاں چشم مہدی سے ہوخون جاری ہے اس نوح و آ دم پہ گریہ ہو طاری جہاں دو جہاں کا گلا کٹ چکا ہے

نوید آئے کہیے کیا چاہیے ہے خودی چاہیے ہے خدا چاہیے ہے ہیں آ دم مہیں پر ہیں خاتم ہمیں پر یہاں ثاہ والا کا ماتم با ہے

نوحه

اے کلمہ گو بتا تیری غیرت کو کیا ہوا خونِ خدا کو پاسِ نبوت کو کیا ہوا فرزیدِ مصطفی ہے تہہ تیغ یا حین کیوں ٹوٹتی نہیں ہے قیامت کو کیا ہوا سر کاٹ کر حمین کا شکر خدا کیا سجدے کو تیرے تیری عبادت کو کیا ہوا زینٹ کی تھی ردا کہ تھی کملی ربول کی تُونے وہ لُوٹ کی تیری غیرت کو کیا ہوا بغض علیٌ میں پڑ گئے کیوں تفرقے ہزار بعدِ رسول وحدتِ امت کو کیا ہوا کہتا ہے یہ نوید کہ فوج بزید پر ٹوٹی یہ بن کے قہر تو لعنت کو کیا ہوا

نوحه

حین اُو نے جو خوں سے دیا جلایا ہے صدا لگائی ہے "لا کی "الله " بجایا ہے اگر ہے حق یہ تو بس پڑھ حیین کا کلمہ حیین ہی نے تو یہ لا الله بحایا ہے کیا ہے تیغ تلے جس نے شکر کا سحدہ جبیں نے جس کی خدا کو خدا بنایا ہے بتاؤ کون ہے وہ زیرِ تبغ ذبح عظیم کہو خدا کی جگہ کس نے سر کٹایا ہے حين وه ہے جو تيغ سوال بيعت كو گلے سے مقتل ذلت میں گیر لایا ہے نوید حییٰ علیٰ ہے صدائے خیر العمل چلو کہ سید سجاد نے بُلایا ہے

نوحه

حین تو نے خدا کو خدا بنا دیا ہے لہو سے اپنے فنا کو بقا بنا دیا ہے

زمانہ کوئی بھی ہو تیرے خونِ تازہ نے مہک سے کرب و بلا کو نیا بنا دیا ہے

بھا کے خیمے میں بس اِک دیا شب عاشور ہر ایک چہرے کو شہ نے دیا بنا دیا ہے

حین یہ تیری زینب کا تجھ پہ ہے اصان تری خموثی کو جس نے صدا بنا دیا ہے

وہ ایک ٹر تھا کہ جس نے گزر کے خود پر سے ہر ایک ٹر کے لیے رامتا بنا دیا ہے تیری نگاہ کے صدقے کریم کرب و بلا کہ تُو نے حُر کی سزا کو جزا بنا دیا ہے

کیم تیرا کرم ہے فقیر کی تعریف نوید کیا تھا اُسے کیا سے کیا بنا دیا ہے

نوحه

اِس سے روثن سیدہ کی ہر دلیل اِس سے روثن مرتضٰی کی ہر دلیل اِس سے روثن مصطفیٰ کی ہر دلیل دستِ زینب کا دیا ہے کربلا

سجدہ گاہِ کبریا ہے کون ہے گئی میں پوشیدہ خدا ہے کون ہے آتے فنا ہے کون ہے گئی ہے گئی ہے کون ہے گئی سے تو نے کیا کہا ہے کربلا گئے سے تو نے کیا کہا ہے کربلا

کہہ رہی ہے انبیاء کی یہ قطار
کہہ رہی ہے اولیاء کی یہ قطار
کہہ رہی ہے اوصیا کی یہ قطار
تیرا دروازہ کھلا ہے کربلا

جس میں ہے توحید دستورِ حجاب جس میں ہے توحید معمورِ حجاب جس میں ہے توحید مستورِ حجاب وہ تو زینب کی ردا ہے کربلا

گونجتی ہے یہ جو ہل من کی اذال ہے ہے جہ خبر گلوئے کن فکال ملحمہ ہے ہے تہ نوکِ سنال ہر نفس ہر پل بیا ہے کربلا

کربلا سے دُور ہیں جو بے پناہ خود ترا شیدہ خدا جن کا اللہ اللہ اللہ کی راہ لاللہ کی راہ لاللہ کی راہ لاللہ کا راسة ہے کربلا

پردہ غفلت اٹھا کر دیکھ لو موت کو دل سے لگا کر دیکھ لو اپنی آنکھول سے خود آکر دیکھ لو پوچھتے کیا ہو کہ کیا ہے کربلا

ایک سروڑ کا بریدہ سر ہے سُن اور سے سُن اور سے سُن سرخ خون علی اصغر ہے سُن مرخ خون علی اصغر ہے سُن جن کے دم سے کربلا ہے کربلا ہے کربلا ہے کربلا

آربی ہے جو بطرفِ مشرقین آربی ہے جو بطرفِ مغربین آربی ہے جو صدا ہائے حین کس کے گریے کی صدا ہے کربلا

سیدہ کیا مرتضیٰ کیا ہے نویدَ محتبیٰ * کیا مصطفیٰ کیا ہے نویدَ کیا کہوں اِس کے سوا کیا ہے نویدَ کربلا ہے کربلا

نوحه

یہ صدا مہدیؑ کی ہے حیا علیٰ خیر العمل ہاں بچھا فرشِ عزا اے کہنے والے العجل

العجل کہنا ہے تو پھر دے صدا تو یا حین گا گریہ و ماتم ہی بس غیبت میں ہے میراعمل

جو صدا ہل من کی ہے وہ میرے جد کی ہے صدا چل پڑا ہے قافلہ آ قافلے کے ساتھ چل

گُلّ یوم عاشورہ ہے کل ارضِ کربلا آج ہے یہ کربلا اور شام کا بازار کل

نے نوید اِس سر پہلے اِن مائتی قدموں کی خاک تُو بھی پائے گا شفا اِس خاک کو چیرے پیمل

كربلاوالول كےنام

میری نیت میرا سجدہ کربلا والوں کے نام میرا سر اور میرا سودا کربلا والوں کے نام

قریہ قریہ کو بہ کو کوچہ بہ کوچہ سو بہ سو فاک اُڑانا رقس کرنا کربلا والوں کے نام

کیا گزر اور کیا بسر اور کیا قیام اور کیا سفر صُبح کرنا شام کرنا کربلا والول کے نام

کیا خودی اور کیا خدا اور کیا فنا اور کیا بقا نبض چلنا دل دھڑ کنا کربلا والوں کے نام

کیا المیہ کیا ظربیہ کیما غم کیسی خوشی میرا نوحہ میرا نغمہ کربلا والوں کے نام کیا حذر کیا الحذر کیا تشکی کیا ماحظر میرا لقمہ میرا فاقہ کربلا والوں کے نام

کیا وجود اور کیا نشال اور کیا پینگا کیا دھوال میرا بننا میرا مِنْنا کربلا والول کے نام

کیسی صبحیں کیسی شامیں کیسی راتیں کیسے دن میرا مرنا میرا جینا کربلا والوں کے نام

کیا مکال کیا لامکال اور کیا عدد کیا لا عدد میرا رئنا میرا چلنا کربلا والول کے نام

نیت کیا اور ہست کیا اور بود کیا اور رفت کیا میرا آنا میرا جانا کربلا والوں کے نام طائرِ لاہوت ہوں میں طائرِ سدرہ ہوں میں میرا پانی میرا دانہ کربلا والوں کے نام

خیمتہ شہہ میں ہول مَیں آشور کی شب کا دیا میرا بُجھنا میرا جَلنا کربلا والوں کے نام

اِس میں پنہاں راز اقراء اِس میں پنہاں رازقُل یہ کلام اور یہ صحیفہ کربلا والوں کے نام

میں کیا سوچا نوید اور میں نے کیا سمجھا نوید میرا سوچا میرا سمجھا کربلا والوں کے نام

نوحه

ہی ہے عثق ہمارا کہ بین کر رہے ہیں ہی ہے کام کہ بس یا حین ؓ کر رہے ہیں

اُسے سمجھنے کو درکار ہے نیابتِ گڑ جو بات ہم سے شہر مشرقین کر رہے ہیں

وہاں وہی ہیں وہی جانتے ہیں وہ ہیں کہاں جہاں یہ سجدہ شہر قبلتین کر رہے ہیں

غم حین کی حسرت میں ہیں جو سر گردال وہی سکون میں ہیں بس وہ چین کر رہے ہیں

ادائے اجرِ رسالت کے بعد اُن سے بھی مِل نوید ادا کہ جو اجرِ حین کر رہے ہیں